

Alla scrivente Stazione Appaltante, sono pervenuti i seguenti QUESITI ai quali si risponde come di seguito indicato:

D1: Siamo un gruppo di 2 artisti non professionisti senza partita Iva né società giuridica. Abbiamo problemi nella compilazione dell'allegato A, nello specifico dove dice "in qualità di procuratore della (che cosa?) o "in qualità di o rappresentante della (?)" Serve un'autenticazione della firma da un notaio? (vedi inizio pagina 2).

R1: La compilazione delle parti indicate non è richiesta in caso di concorrente persona fisica anche se partecipa in gruppo. A tal proposito si rimanda ai precedenti chiarimenti R2 del 9/01/2018 ove si richiede di lasciare in bianco o cancellare le parti che non interessano.

Per la partecipazione in gruppo, peraltro, si rimanda espressamente ai precedenti chiarimenti R7 del 9/01/2018.

D2: Vorremmo inoltre sapere se nelle dichiarazioni l'iscrizione alla camera di commercio va scritta solo se l'attività è inerente all'ambito artistico o in ogni caso?

R2: Si dovrà indicare il numero di iscrizione anche se non inerente all'ambito artistico. Se il concorrente è persona fisica dovrà essere indicata l'iscrizione solo se già iscritto alla Camera di Commercio.

D3: Vorremmo sapere se delle 5 foto di lavori da presentare come cv artistico si possono fare di ognuna un composit in modo da presentare in ogni singola foto un'opera intera + dettagli.

R3: sì, non ci sono limitazione alla tipologia di foto che si possono presentare.

D4: Siamo un gruppo di due artisti e intendiamo partecipare al suddetto concorso di idee. Vorremmo un chiarimento riguardo alla compilazione dei primi due fogli dell'allegato A. Nelle due opzioni "il sottoscritto..." nel primo caso si dice "in qualità di...e rappresentante della...(di che cosa?un'eventuale ditta o attività di cui si è titolari? va menzionata anche se non c'entra nulla con l'ambito artistico?) e nel secondo caso dice "in qualità di procuratore della..."con procura autenticata nella firma dal notaio...(cosa si intende?). Nello specifico il mio collega ha intestato un'attività mentre io lavoro come dipendente. Quale delle due opzioni dobbiamo compilare?

R4: Come specificato nel bando di concorso, in caso di partecipazione in gruppo, ogni concorrente, persona fisica o giuridica, dovrà fornire la dichiarazione di cui all'Allegato A, datata e regolarmente sottoscritta.

Il concorrente "persona fisica" partecipante al gruppo fornirà la propria dichiarazione di cui all'Allegato A compilando i paragrafi di interesse e, ove non applicabile alla persona fisica, lasciando in bianco o cancellando i paragrafi che non interessano. Il concorrente "persona giuridica" presenterà la propria dichiarazione di cui all'allegato A compilando tutti campi, ove di pertinenza, tra cui le informazioni relative alla ditta, cancellando le ipotesi che non interessano.

D5: Avremmo bisogno di un chiarimento relativo alla documentazione fotografica di opere già realizzate da inserire come curriculum: si parla di max 5 foto. In ogni foto si possono inserire come composizione l'opera intera + dei dettagli?

R5: Si rimanda alla risposta R3 che precede.

D6: Vorremmo sapere se nella prima seduta pubblica di apertura dei lavori che si terrà il 31/01/2018 ci sarà l'apertura delle buste e in particolare degli allegati A per avere così una panoramica delle opere partecipanti al concorso. Esiste eventualmente un programma dell'assemblea?

R6: L'iter della seduta del 31/01/2018 è dettagliato all'art. 7 del Bando. Come ivi precisato, in tale sede non si apriranno le Buste B contenenti gli allegati A.

D7: Riguardo il Bando di Concorso di Idee per l'ideazione e realizzazione di un'opera d'arte visiva sul tema "Il valore della farmacovigilanza - dal caso Talidomide alla sicurezza dei farmaci" (CIGZ2220EDD8B), vorrei chiarimenti riguardo l'articolo 5 punto 3 e 4 (BUSTA A - PROGETTO). Ho infatti un serio dubbio riguardo il fatto che l'invio di fotografie, immagini, testi e curriculum con evidenziate le opere realizzate ed i risultati ottenuti dell'artista non violi il principio dell'anonimato. Se al bando partecipasse, solo per fare un esempio

eclatante (ma possibile), Massimiliano Fuksas e lui inviasse la foto de La Nuvola (il Nuovo Centro Congressi Roma Eur), e nel curriculum evidenziasse tutte le opere da lui realizzate, pur non essendoci il nome dell'artista appare ovvio che i componenti della giuria capirebbero di chi si tratti. Ugualmente, se un concorrente per riferire i risultati ottenuti scrivesse, sempre per esempio, la vittoria del Luxembourg Art Prize 2017, la giuria potrebbe conoscere il nome dell'artista. Questi esempi però possono essere estesi a tutte le opere esposte al pubblico, piccolo o grande che sia, perché ugualmente un componente della giuria potrebbe conoscere la foto o il testo dell'opera inviata o descritta nel curriculum e di conseguenza si pregiudicherebbe l'anonimato. Potreste spiegare quindi come evitare tale problema?

R7: Come indicato all'art. 5 del Bando sia le fotografie di cui al punto 3 che il cv di cui al punto 4 dovranno essere presentati "in forma ANONIMA" a pena di esclusione precisandosi che per forma ANONIMA intendesi "**senza l'indicazione del nome dell'artista/degli artisti o di altri elementi che possano ricondurre alla di lui/loro identificazione**". Non potranno essere pertanto citate e/o riportate opere che possano far ricondurre all'identificazione dell'artista.

IL RUP